



LA TOUR DU SANG

Construite en basalte et en tuf, c'est l'une des dernières **tours semi-circulaires** conservées des **anciennes fortifications** de la ville de Neuss. Ces tours de défense étaient insérées à intervalles réguliers dans les murs de la ville et reliées par un chemin de ronde. Côté ville, celui-ci reposait sur des arcs de muraille qui servaient également à renforcer les remparts et dont deux sont encore conservés ici. Il est possible que la tour du Sang ait également été utilisée comme **prison** et **salle de torture** au Moyen Âge et au début des temps modernes. La légende veut que **Hester Meurer**, née Jonas, y ait été incarcérée, accusée de sorcellerie en 1635, torturée et finalement exécutée le matin de Noël. Le dossier de son procès est conservé dans son intégralité dans les archives de la ville.



La tour du Sang, un élément des fortifications de la ville, extrait du plan de Braun et Hogenberg, XVI^e siècle



Le poète Karl Schorn (1893–1971) dans son domicile temporaire de la tour du Sang, vers 1950

Lors du démantèlement des fortifications de la ville au début du XIX^e siècle, la tour a d'abord été conservée comme point d'observation. Après la Seconde Guerre mondiale, le poète et écrivain **Karl Schorn** de Neuss y a vécu et travaillé pendant une dizaine d'années. Depuis, la tour a été rénovée à plusieurs reprises et est utilisée depuis les années 1980 pour le travail municipal des jeunes.



La tour du Sang avec les anciennes constructions de la Promenadenstraße, vers 1900

(Sources et texte : archives de la ville de Neuss)



La tour du Sang avec ses arcs de soutènement côté ville et son accès depuis la Promenadenstraße, vers 1970